

Observatorio Instituto Cervantes Symposium 2022

2 - 3 JUNIO, 2022 (13:00 – 16:00 Boston/19:00 - 22:00 Madrid) | **Por Zoom**

New Perspectives on Hispanic Cultures

Cultura y pensamiento del mundo hispánico en los EE.UU.

Un año más, el Observatorio del Instituto Cervantes en Harvard University invita a investigadores interesados en la lengua española o las culturas hispánicas a presentar sus comunicaciones ante la comunidad académica. Los destinatarios de esta invitación son no sólo profesores o investigadores expertos sino también quienes están comenzando su carrera profesional (nuevos doctores, estudiantes de doctorado, graduados o estudiantes de grado de último año) en el ámbito de los campos de estudio del Observatorio y desde perspectivas diversas. A lo largo de sus distintas ediciones, el Simposio ha contado con especialistas en disciplinas tan variadas como Lengua y Lingüística, Literatura, Pedagogía y Didáctica, Traducción, Estudios Culturales, Arte, Historia, Sociología, Antropología, Política y Psicología.

Esta edición tendrá como tema general "Cultura y pensamiento del mundo hispánico en los EE.UU.". Por consiguiente, las ponencias propuestas podrán centrarse en cuestiones relativas a la presencia de la literatura y el arte, intercambios artísticos, influencias literarias y culturales, la recepción crítica y social, el análisis histórico, el pensamiento filosófico o científico, los medios de comunicación, etc. en el contexto del mundo hispánico en los Estados Unidos; podrán, además, enfocarse desde campos tan diversos como:

Literatura	Estudios Culturales	Historia
Crítica Literaria	Estudios de Cine	Filosofía
Análisis del Discurso	(Historia del) Arte	Antropología
Traducción	Periodismo	Política

Las conferencias plenarias de este año correrán a cargo de **Alejandro de la Fuente** –*Robert Woods Bliss Professor of Latin American History and Economics* y director del Afro-Latin American Research Institute en Harvard University– y **Barbara Fuchs** –Catedrática de la University of California, Los Angeles (UCLA), en el Department of Spanish and Portuguese y en el Department of English–.

El simposio se celebrará **en línea** y constará de **dos sesiones**, las cuales incluirán respectivamente una **conferencia plenaria**, varias **comunicaciones de 15 minutos** y un coloquio final.

Las comunicaciones deberán ser trabajos inéditos y podrán presentarse en inglés o en español. Las personas interesadas han de enviar sus propuestas en un documento Word, incluyendo **nombre e institución, título de la comunicación y resumen de 200 palabras máximo**, a la dirección:

observatorio.sympto@fas.harvard.edu

El plazo para el envío de propuestas concluirá el viernes **25 de marzo**. Se notificará la decisión sobre las ponencias seleccionadas antes del miércoles **13 abril**.

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos

Observatorio Instituto Cervantes Symposium 2022

2 - 3 JUNE 2022 (1 - 4pm ET) | **Via Zoom**

New Perspectives on Hispanic Cultures **Culture and Thought from the Hispanic World in the U.S.**

The Cervantes Institute at Harvard University once more invites researchers interested in the Spanish language and Hispanic cultures to present their work to the academic community. This invitation is extended to not only senior researchers, professors, and language teachers but also to those who are beginning their professional careers (recent Ph.D.s, graduate and doctoral students, or final-year undergraduates), specialized in any of the Observatorio's areas of study from various perspectives. Throughout the years, the Symposium has featured specialists from fields of study as diverse as Language and Linguistics, Literature, Pedagogy and Teaching, Translation, Cultural Studies, Art, History, Sociology, Anthropology, Politics, and Psychology.

For this year's Symposium, the general subject will be "Culture and Thought from the Hispanic World in the U.S." We therefore welcome paper proposals touching on subjects related to the presence of literature and art, artistic exchanges, literary or cultural influences, critical and social reception, historical analysis, philosophical or scientific thinking, mass media, etc. in the context of the Hispanic world in the United States; the papers may be addressed from perspectives and fields as varied as:

Literature	Cultural Studies	History
Literary Criticism	Film Studies	Philosophy
Discourse Analysis	(History of) Art	Anthropology
Translation	Journalism	Politics

The keynote lecturers this year are **Alejandro de la Fuente**—*Robert Woods Bliss Professor of Latin American History and Economics* and Director of the Afro-Latin American Research Institute at Harvard University—and **Barbara Fuchs**—Distinguished Professor at the University of California, Los Angeles (UCLA), in the Department of Spanish and Portuguese and in the Department of English.

Celebrated **online**, the symposium will have the following structure: **two sessions**, each including a **keynote lecture**, various **15-minute papers**, and an open discussion at the end.

The presentations must be unpublished papers and may be delivered in either English or Spanish. Those interested should send their proposals in a Word document including **name and institution, title of paper, and an abstract of no more than 200 words** to:

observatorio.sympto@fas.harvard.edu

The deadline for proposal submissions is Friday, **March 25th**; notifications of acceptance will be sent by Wednesday, **April 13th**.