

Un taller de escritura con

SAMANTA SCHWEBLIN

¿Qué enciende la mecha existencial que nos ata a las historias que más nos atrapan? ¿Es algo que está en los textos, que se puede explicar y subrayar, o es algo que ocurre en la cabeza del lector? Un encuentro práctico e intensivo donde la autora compartirá, en base a su propia experiencia como lectora y escritora, algunas ideas propias sobre la cocina literaria.



APLICA AQUÍ

FRIDAY
OCT 25TH 10AM- 1PM
BARKER CENTER

• se servirán café y dulces •

Escribe una breve explicación (150 palabras max.) sobre tu interés en este taller antes del viernes 18 de octubre.

Samanta Schweblin es la aclamada ganadora del Premio Iberoamericano de las Letras José Donoso 2022 por su trayectoria artística, lo que la consolida como una pionera de la literatura contemporánea. La traducción de su novela debut, a cargo de Megan McDowell, *Distancia de rescate* (Fever Dream), fue finalista del Premio Internacional Man Booker 2017 y ganó el Premio Tigre Juan 2015 y el Premio Shirley Jackson 2017. Sus obras han sido traducidos a más de cuarenta idiomas, y su trabajo ha aparecido en inglés en *The New York Times*, *The Paris Review*, *Harper's Magazine*, *Electric Literature*, y otra/os. Tiene una nueva colección de relatos que se publicará en el otoño de 2025.

Contactad a Alba & María con cualquier pregunta:
mboveapascual@fas.harvard.edu & albaelliott@g.harvard.edu

