

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos

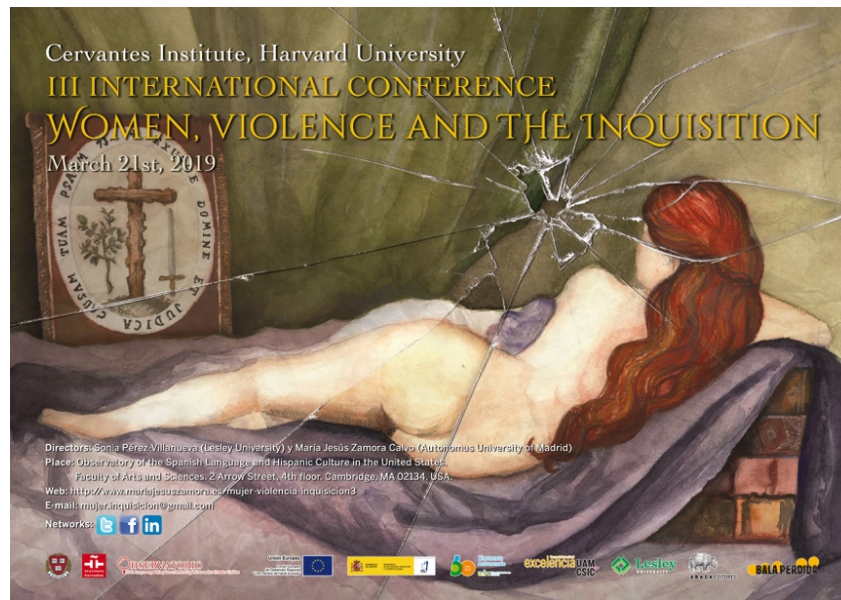


| **03/21/2019** | 09:00 - 5:30 pm |
2 Arrow St. 4th floor. Cambridge, MA. 02138

PLEASE RSVP: <http://bit.ly/RSVPObservatorio03212019> OR info-observatory@fas.harvard.edu

III CONGRESO INTERNACIONAL: «MUJER, VIOLENCIA E INQUISICIÓN»

Dirigido por Sonia Pérez-Villanueva y María Jesús Zamora Calvo



La finalidad principal de «Mujer, violencia e Inquisición» se centra en realizar un estudio sobre la situación de la mujer en la Inquisición española novohispana. Tiene por objeto extraer de los archivos españoles y mexicanos los retratos de mujeres que, bajo muy diversas acusaciones (herejía, judaísmo, brujería, bigamia, lesbianismo, transexualidad, etc.), se presentaron ante la Inquisición para responder de su vida. En los últimos años ha aumentado el interés por los estudios relacionados con la Inquisición, mientras que sigue existiendo un vacío en España y México a la hora de identificar a mujeres concretas que estuvieron ante un tribunal del Santo Oficio. Por ello nos proponemos analizar su estatus social, su condición, por qué motivo fueron denunciadas, cómo discurrió su proceso, etc. En todos los casos de mujeres sujetas al encarcelamiento, el interrogatorio y la sentencia se alza el espectro de la misoginia, del rechazo, de la marginalización y también del deseo de ocultar y acallar realidades que no encajaban en ese momento histórico. Cuando es arrestada, la mujer ingresa en un mundo ordenado y poblado por hombres; queda sometida a sus leyes, sus castigos y sus juicios, con los prejuicios y el detrimento que ello supone a la condición femenina.

The main purpose of "Mujer, violencia e Inquisición" (Women, Violence and Inquisition) is to carry out a study on the situation of women in the New Spanish Inquisition. Its aim is to extract from the Spanish and Mexican archives, portraits of women who, under very different accusations (heresy, Judaism, witchcraft, bigamy, lesbianism, transsexuality, etc.), came before the Inquisition to answer for their lives. In recent years, interest in studies related to the Inquisition has increased, while there continues to be a gap in Spain and Mexico when it comes to identifying specific women who were before a court of the Santo Oficio. That is why we intend to analyze their social status, their condition, why they were denounced, how their process went, etc. In every case of women subject to imprisonment, interrogation and sentencing, the spectre of misogyny, rejection, marginalization and also the desire to hide and silence realities that did not fit into that historical moment are raised. When arrested, women enter a world arranged and populated by men; they are subjected to their laws, their punishments and their judgments, with the prejudices and to the detriment that this entails for the female condition.

<http://cervantesobservatorio.fas.harvard.edu/>
Email us: info-observatory@fas.harvard.edu
Twitter: @ObserESHarvard <http://bit.ly/TwitterObservatorio>
Facebook: Instituto Cervantes at Harvard University – FAS
<http://bit.ly/FacebookObservatorio>

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos

PROGRAMA

MAÑANA

9:15. Inauguración. Marta Mateo. Directora ejecutiva del Observatorio.

9:30-12:30. 1.ª Mesa: «La mujer ante la Inquisición española».

Moderadora: Sonia Pérez-Villanueva

1. Beatriz Moncó Rebollo. Universidad Complutense, Madrid. "Demonios vencidos, mujeres maltratadas: los cuerpos de la posesión diabólica".
2. Gunnar Winsnes Knutsen. Universidad de Bergen, Noruega. "¿Por qué hay tanta variación en el número relativo de mujeres entre los procesados por la Inquisición?"
3. María Jesús Zamora Calvo. Universidad Autónoma, Madrid. "Catalina Mateo, entre el imaginario y la subsistencia, ante el Tribunal de Toledo".
4. Sonia Pérez Villanueva, Universidad de Lesley, Cambridge, MA. "La representación de la mujer judía en *Profanación de un crucifijo o Familia de herejes azotando un crucifijo* de Francisco Rizi".

TARDE

2:00-5:00. 2.ª Mesa: «La mujer ante la Inquisición novohispana».

Moderadora: María Jesús Zamora Calvo

1. Alberto Ortiz. Universidad Autónoma de Zacatecas, México. "El diseño erudito de la bruja".
2. Robin Ann Rice. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México. "Recogimientos femeninos en la Nueva España: casos de marginadas, inadaptadas e inocentes."
3. Ana Díaz Burgos. Oberlin College and Conservatory, Oberlin, OH. "Más allá de las cuatro paredes: Mujeres y espacios carcelarios en Cartagena de Indias (1610-1640)".
4. Yadira Munguía. Universidad Panamericana, Guadalajara, México. "Novohispanas bajo la lupa inquisitiva. Estudio de la poesía escrita por mujeres con relación a la Inquisición en México (siglos XVI al XVIII)".

Clausura.