

# INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos



**9 de diciembre, 2021** (15:00 – 16:30 Boston | 15:00 – 16:30 Lima | 21:00 – 22:30 Madrid)  
En línea por Zoom | Confirmar en: <https://bit.ly/RSVP-Observatorio> o [info-observatory@fas.harvard.edu](mailto:info-observatory@fas.harvard.edu)

Ciclo sobre *Escritores hispanos en los Estados Unidos*  
**“Escritores peruanos en los Estados Unidos:  
entre la nostalgia y la transnacionalidad”**



Ulises J. Zevallos-Aguilar, José A. Mazzotti y Juanita Heredia

La migración peruana a los Estados Unidos es de larga data, pero se incrementó considerablemente a partir de la década de 1980, cuando el Perú atravesaba una grave crisis política y económica, así como una atmósfera de violencia generalizada que costó miles de vidas. Escritores expertos y noveles han llegado al país del norte en nuevas oleadas migratorias y, escribiendo mayormente en español, oscilan entre la nostalgia y la celebración de la conquista de un nuevo espacio, a menudo derivando en una nueva 'identidad transnacional'. Este panel, a cargo de tres expertos en el tema, ofrecerá un recorrido por la escritura literaria de migrantes peruanos y sus descendientes en los Estados Unidos: **Ulises Juan Zevallos-Aguilar** se centrará en los narradores de los años setenta y ochenta; **José Antonio Mazzotti** analizará la poesía, con la nostalgia, el destierro y la renovación como conceptos clave; y **Juanita Heredia** abordará las migraciones y las ciudades como temas centrales en las narrativas del siglo XXI.

**U.J. Zevallos-Aguilar**, profesor de literaturas y culturas latinoamericanas en Ohio State University, es doctor en literatura latinoamericana por la University of Pittsburgh y miembro de la Asociación Internacional de Peruanistas. Su docencia e investigación se centran en la edad contemporánea latinoamericana. **J.A. Mazzotti**, catedrático de literatura latinoamericana en Tufts University, ostenta la Cátedra Rey Felipe VI de España de Cultura y Civilización Española. Autor de numerosas publicaciones sobre las culturas, lenguas y literaturas del Perú, es también presidente de la Asociación Internacional de Peruanistas. **J. Heredia**, profesora de español en Northern Arizona University, es doctora en lenguas y literaturas hispánicas por la University of California Los Angeles, y autora o coautora de varios libros sobre la migración latinoamericana y la identidad transnacional.

*Peruvian migration to the United States has a long history, but it has grown considerably since the 1980s, when Peru was undergoing a serious political and economic crisis, as well as an atmosphere of general violence that led to thousands of deaths. Both established and novice writers arrived in successive migratory waves and, writing mostly in Spanish, they oscillate between nostalgia and celebration of the conquest of a new space, often giving rise to a new "transnational identity." This panel, led by three experts in the field, will examine literary writing by Peruvian migrants and their descendants in the United States: **Ulises Juan Zevallos-Aguilar** will focus on the narrators of the seventies and eighties; **José Antonio Mazzotti** will analyze poetry, with nostalgia, exile, and renewal as key concepts; and **Juanita Heredia** will address migrations and cities as central themes in 21st-century narratives.*

***U.J. Zevallos-Aguilar**, professor of literatures and cultures of Latin America at Ohio State University, holds a Ph.D. in Latin American literatures from the University of Pittsburgh and is a member of the Asociación Internacional de Peruanistas. His teaching and research are focused on the Latin American contemporary period. **J.A. Mazzotti**, full professor of Latin American Literature at Tufts University, holds the Cátedra Rey Felipe VI de España de Cultura y Civilización Española. Author of numerous publications on Peruvian cultures, languages and literatures, he is also the president of the Asociación Internacional de Peruanistas. **J. Heredia**, professor of Spanish at Northern Arizona University, holds a Ph.D. in Hispanic languages and literatures from UCLA and is author or coauthor of several books on Latin American migration and transnational identities.*

**Idioma:** español