

# INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos



29 de abril, 2021 (15:00 - 16:30 Boston | 21:00 – 22:30 Madrid)

En línea por Zoom

Confirmar en: [info-observatory@fas.harvard.edu](mailto:info-observatory@fas.harvard.edu)

## En conmemoración del Día del Libro

### La ciudad de los libros

Sergio Vila-Sanjuán



Esta sesión rendirá homenaje a Barcelona, ciudad donde se creó la festividad del Día del Libro celebrada el 23 de abril, que tiene actualmente vigencia en todo el mundo tras su adopción por la UNESCO. La capital catalana fue consagrada como ciudad del libro por Cervantes, quien en el *Quijote* introduce a su protagonista en una imprenta barcelonesa e incluye una conversación sobre *copyright* que hoy es un documento pionero en el tema. En el siglo XIX se fundaron en Barcelona grandes editoriales industriales que exportaron sus enciclopedias a las Américas. En los años 60 del siglo XX, la ciudad se convierte en capital del “boom latinoamericano”, cuyos principales protagonistas, Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa, se instalan a vivir allí. En los últimos cuarenta años, Barcelona atrae a escritores de todo el mundo, entre ellos los estadounidenses, quienes la visitan regularmente y participan en sus festivales literarios, mientras sus obras se difunden desde la ciudad vertidas a la lengua española.

**Sergio Vila-Sanjuán**, licenciado en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona y con un *Masters in Liberal Arts* por Boston University, se dedica al periodismo cultural desde 1977 y es actualmente responsable del suplemento Cultura/s de *La Vanguardia*. Ha publicado estudios sobre el mundo del libro, recopilaciones de su trabajo periodístico, así como obras de teatro y novelas, una de las cuales fue galardonada con el Premio Nadal 2013. Vila-Sanjuán ha recibido también el Premio Nacional de Periodismo Cultural en 2020 y es miembro de la Real Academia de Buenas Letras.

*This session will pay tribute to Barcelona, the city which first celebrated World Book Day, a festivity which is now observed worldwide on April 23rd after its recognition by UNESCO. Cervantes acknowledged Barcelona as a city of books by having Don Quixote hold a conversation on the topic of copyright in one of the city's publishing houses, a passage which is viewed as a pioneering document on this subject. Later in the 19th century, the Catalanian capital saw the rise of a thriving publishing industry, which exported its encyclopedias to the Americas. In the 1960s, Barcelona became the capital of the "Latin American boom," and home to its leading literary figures, Gabriel García Márquez and Mario Vargas Llosa. Over the last forty years, Barcelona has attracted writers from around the world, including many U.S. authors, who have regularly visited and participated in the literary festivals of the city that continues to distribute their works globally in Spanish translation.*

**Sergio Vila-Sanjuán**, with a degree in History from the Universitat Autònoma de Barcelona and a Masters degree in Liberal Arts from Boston University, has worked in cultural journalism since 1977 and is currently responsible for the Cultura/s supplement in *La Vanguardia*. He has published various studies on the world of books, as well as compilations of his journalism and various plays and novels, one of which won him the 2013 Premio Nadal. Vila-Sanjuán has also received the 2020 Premio Nacional de Periodismo Cultural and is a member of the Real Academia de Buenas Letras.

**Idioma:** Español