

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos



28 de enero, 2021 (15:30 - 17:00 Boston | 21:30 – 23:00 Madrid)

En línea por Zoom

Confirmar en: info-observatory@fas.harvard.edu

Carmen Laforet y los Estados Unidos

En conmemoración del centenario de la autora

Roberta Johnson e Israel Rolón-Barada



En esta sesión dos expertos trazarán la trayectoria y el legado literario de la escritora española Carmen Laforet, prestando especial atención a su relación con los Estados Unidos. Invitada por varias universidades norteamericanas, la autora viajó al país por primera vez en 1965, lo cual abrió puertas a nuevos acercamientos a su vida y obra. La sensación de libertad e independencia que experimentó durante su viaje, junto con la apreciación por su obra maestra *Nada* en el mundo académico, quedaron registradas en sus cartas, recopiladas en el epistolario *Puedo contar contigo; correspondencia Carmen Laforet y Ramón J. Sender* (Destino, 2003).

Roberta Johnson, catedrática emérita de la Universidad de Kansas y profesora adjunta en el Departamento de español y portugués de UCLA, es autora de varios libros sobre literatura y pensamiento españoles de los siglos XX y XXI y tiene en su haber unas 100 publicaciones sobre el tema. Por su trabajo como hispanista, ha sido galardonada con la Orden de Isabel la Católica. **Israel Rolón-Barada** es profesor en Monmouth College investigador especializado en literatura y cultura españolas contemporáneas. Coautor de la biografía de Carmen Laforet y editor de tres de sus obras, como el citado epistolario, en 2001 localizó el manuscrito original de *Nada*. Por su recuperación de la figura de Laforet, recibió la Orden de los Descubridores de Sigma Delta Pi.

In this session two experts will trace the career and literary legacy of the Spanish writer Carmen Laforet, with special attention to her relationship with the United States. Following several invitations from American universities, the author first traveled to the country in 1965, which paved the way for new research into her life and work. The sense of freedom and independence she experienced during her trip, in addition to the appreciation of her masterpiece Nada in North American academia, were reflected in her letters, compiled in the epistolary volume Puedo contar contigo; correspondencia Carmen Laforet y Ramón J. Sender (Destino, 2003).

Roberta Johnson, Professor Emerita at the University of Kansas and Adjunct Professor in the Department of Spanish and Portuguese at UCLA, has authored several books on 20th and 21st century Spanish literature and thought, as well as approximately 100 articles on the topic. In recognition for her work as a hispanist, she has been awarded the Order of Isabel la Católica. Israel Rolón-Barada is a professor at Monmouth College and a researcher specialized in contemporary Spanish literature and culture. Co-author of Carmen Laforet's biography and editor of three of her works, including the above epistolary volume, in 2001 he located Nada's original manuscript. He received the Orden de los Descubridores from Sigma Delta Pi for furthering knowledge of Laforet.

Idioma: inglés y español