

# INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos



| **11/07/2019** | 5:30pm - 7:00pm |  
2 Arrow St. 4<sup>th</sup> floor. Cambridge, MA. 02138

RSVP@ <https://cervantesharvard.typeform.com/to/vSrdhB> OR write to [info-observatory@fas.harvard.edu](mailto:info-observatory@fas.harvard.edu)

## George Ticknor and his Contribution to Hispanism

José M. del Pino and Rolena Adorno

This session will celebrate the life and work of renowned Hispanist George Ticknor (1791-1871), as well as his scholarly legacy. His love for classical and modern languages started at Dartmouth in 1805-07 and, after travelling to France, Spain and Portugal, he returned to the US to become the first Professor of French and Spanish at Harvard College in 1819. Ticknor greatly contributed to strengthening the study of modern languages and literatures in the US and was a prominent figure in the cultural scene of his native Boston, helping to establish the Boston Public Library by donating his impressive collection of Spanish and Portuguese books. He influenced important figures such as H.W. Longfellow and W. H. Prescott, and maintained productive relationships with major political and intellectual contemporaries, such as Thomas Jefferson, Daniel Webster, Walter Scott, and Pascual de Gayangos.



*George Ticknor*, Thomas Sully, 1831.

*Esta sesión conmemora la vida y obra del renombrado hispanista George Ticknor y su legado académico. Su devoción por las lenguas clásicas y modernas comenzó en Dartmouth College en 1805-07; y, tras viajar por Francia, España y Portugal, regresó a los Estados Unidos para ocupar la primera cátedra de francés y español de Harvard College en 1819. Ticknor contribuyó de manera fundamental a consolidar el estudio de las lenguas y literaturas modernas en los Estados Unidos, y fue una figura sobresaliente en el mundo cultural de Boston, ciudad de la cual es oriundo, ayudando a establecer la Biblioteca Pública de Boston con la donación de su impresionante colección de libros en español y portugués. Influyó en figuras importantes como H. W. Longfellow y W. H. Prescott, y cultivó la amistad de destacados coetáneos en el ámbito político e intelectual, como Thomas Jefferson, Daniel Webster, Walter Scott, y Pascual de Gayangos.*

**José Manuel del Pino** is Dartmouth Professor of Spanish at Dartmouth College, specializing in modern and contemporary literature and culture of Spain, particularly the avant-garde of the 1920s and 30s, as well as *hispanismo* and the cultural intersections of Spain and the United States. Prof. del Pino will examine the cultural significance of George Ticknor's contribution to Hispanic Studies and his legacy for the 21<sup>st</sup> century. **Rolena Adorno** is Sterling Professor of Spanish at Yale University. She is the 7th recipient of the MLA Award for Lifetime Scholarly Achievement, the only awardee to date specializing in Spanish-language literatures, and is a Fellow of the American Academy of Arts and Sciences. Prof. Adorno will discuss Ticknor's relationship with Thomas Jefferson on the topics of books and learning.

**José Manuel del Pino** es Dartmouth Professor of Spanish en Dartmouth College, especializado en literatura y cultura españolas modernas y contemporáneas, en particular la vanguardia de los años veinte y treinta del siglo pasado, así como el hispanismo y las intersecciones culturales entre España y Estados Unidos. El doctor del Pino examinará la importancia cultural de la contribución de George Ticknor a los estudios hispánicos y su legado para el siglo XXI. **Rolena Adorno** es Sterling Professor of Spanish en Yale University. Es la séptima ganadora del premio que otorga la MLA a toda una trayectoria académica, hasta la fecha la única especialista en literaturas en la lengua española que ha recibido este reconocimiento; es también miembro de la American Academy of Arts and Sciences. La doctora Adorno hablará sobre la relación entre Ticknor y Thomas Jefferson en cuanto a libros y erudición.

Language: English