

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos

10 de noviembre, 2022 (17:00-18:30 Boston)

Híbrido | Confirmar asistencia: <https://bit.ly/RSVP-Observatorio> o info-observatory@fas.harvard.edu

Los orígenes religiosos del patriotismo peruano:

El caso de Santa Rosa de Lima

Ramón Mujica Pinilla



En esta sesión se mostrará, por medio de pinturas virreinales y el estudio de su iconografía, cómo la llegada a los altares en Perú de la primera santa americana, Santa Rosa de Lima, consolidó los orígenes de un pensamiento religioso criollista que sirvió de base para las revueltas indígenas del siglo XVIII así como para la gesta emancipadora del siglo XIX. El propio universo visionario de la santa limeña transformó el tema de la raza, del sufrimiento indígena y del género en metáforas redentoras para su pueblo.

Ramón Mujica Pinilla es un reconocido antropólogo e historiador peruano, especialista en cultura y arte del Perú en la época colonial. Es profesor de Historia del Arte en la Universidad de San Marcos (Lima) y director vitalicio de la Fundación Miguel Mujica Gallo del Museo Oro del Perú y Armas del Mundo. Ha sido director de la Biblioteca Nacional de Perú (2010-2016) y es miembro de la Academia Nacional de la Historia de su país así como del consejo directivo de la Sociedad Peruana de Estudios Clásicos.

By examining colonial paintings of the Viceroyalty of Peru and the study of its iconography, this session will demonstrate how the canonization of the first American saint, Saint Rose of Lima, in Peru established the origins of Creole religious thought that served as the basis for the indigenous revolts of the 18th century and the emancipatory feat of the 19th century. Even the saint from Lima's imagery helped transform the themes of race, indigenous suffering, and gender into redemptive metaphors for her people.

Ramón Mujica Pinilla is a recognized anthropologist and historian from Peru, specializing in Peruvian culture and art from the colonial era. He is a professor of Art History at Universidad de San Marcos, Lima, and permanent director of the Fundación Miguel Mujica Gallo at the Museo Oro del Perú y Armas del Mundo. He was the director of the Peruvian National Library from 2010-2016 and is currently a member of Peru's Academia Nacional de la Historia as well as of the Board of Directors for the Sociedad Peruana de Estudios Clásicos.

Lengua: español

*El evento concluirá en torno a las 6:30pm (Boston) y a continuación se servirán café y bebidas a los asistentes presenciales. / The event will end around 6:30pm (Boston) and will be followed by coffee for in-person attendees.