

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

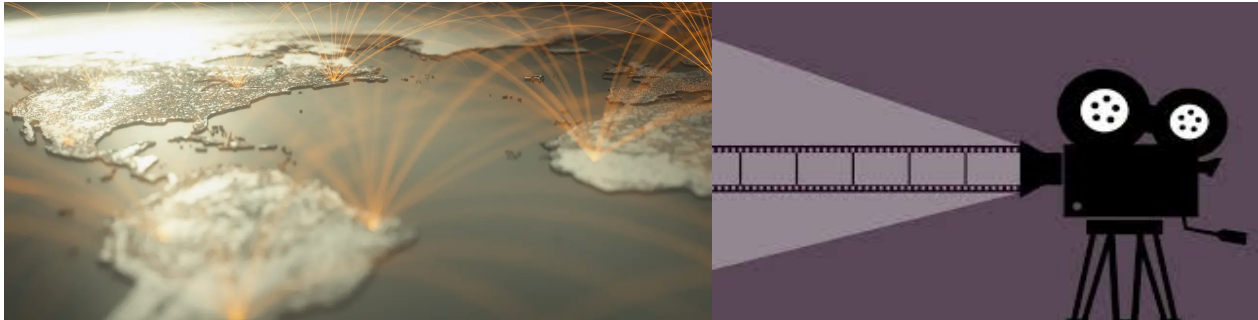
Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos

22 de septiembre, 2022 (4:30pm Boston / 22:30 Madrid)

Híbrido* | Confirmar en: <https://bit.ly/RSVP-Observatorio> o info-observatory@fas.harvard.edu

El cine español de migraciones visto desde Estados Unidos

F. Javier García Castaño



En los últimos treinta años el crecimiento del cine español centrado en el fenómeno de inmigración hacia España ha sido muy significativo, contabilizándose más de 150 producciones entre películas de ficción, documentales, cortometrajes, medimetrajes o series de TV sobre esta temática, la cual, sin ser un género, se identifica ya como "cine de migraciones". Esto ha provocado también un buen número de estudios académicos, curiosamente más en los Estados Unidos que en España (así, 18 de las 31 tesis doctorales identificadas sobre el tema se han defendido en universidades norteamericanas). En esta sesión se propondrán reflexiones encaminadas a tratar de entender el interés desde los Estados Unidos por el cine español de migraciones.

F. Javier García Castaño es catedrático de antropología social de la Universidad de Granada y director del Instituto de Migraciones en dicha institución. Sus investigaciones se centran en los procesos de construcción de la diferencia como una forma de gestión de la diversidad, prestando especial atención a la migración y su representación en el cine. Ha publicado en importantes editoriales académicas, así como en revistas reconocidas como *Dve Domovini*, *Two Homelands*, *Migraciones*, o *European Journal of Intercultural Studies*. Ha dirigido numerosas tesis doctorales, además de ser profesor visitante en prestigiosas universidades de Estados Unidos y Europa.

Over the last thirty years there has been a significant growth of Spanish cinema focused on the phenomenon of immigration to Spain, with more than 150 films, documentaries, shorts, short-feature films, and TV series on the subject, which, though not a genre itself, has already been identified as "migration cinema." This has led to numerous academic studies, interestingly more of which have been completed in the United States than in Spain (18 of the 31 doctoral dissertations identified came from U.S. institutions). The session will reflect on this topic in an effort to understand this interest for Spanish migration cinema in the United States.

F. Javier García Castaño is full professor of social anthropology at Universidad de Granada and director of its Migrations Institute. His research focuses on the processes of constructing difference as a way of managing diversity, paying special attention to migration and its representation in cinema. He has published with major academic editors, as well as in recognized journals like *Dve Domovini*, *Two Homelands*, *Migraciones*, and *European Journal of Intercultural Studies*. He has supervised a large number of doctoral dissertations and been a visiting professor at prestigious academic institutions in the U.S. and Europe.

*The event will end around 6pm (Boston) and will be followed by coffee and drinks for in-person attendees. / El evento concluirá en torno a las 6pm (Boston) y a continuación se servirán café y bebidas a los asistentes presenciales.

Idioma: Español