

es del Observatorio / Observatorio's Reports
Informes del Observatorio / Observatorio's F
s del Observatorio / Observatorio's Reports
nformes del Observatorio / Observatorio's Re
es del Observatorio / **Observatorio's Reports**
Inform Observatorio / Observatorio's F
es de ervatorio / Observatorio's Reports
Inform Observatorio / Observatorio's F



ISSN 2373-874X (online)

041-05/2018SP

Evolución de los posgrados de español en las universidades estadounidenses

1

Andrés Enrique-Arias

Tema: análisis de la evolución de posgrados de español.

Resumen: Análisis de la evolución de los posgrados de español en las universidades estadounidenses a partir de los resultados de una encuesta que examina la continuidad de los programas considerando su estructura, contenidos y profesorado.

Palabras clave: lengua española, literatura, Estados Unidos, universidad, estudios de posgrado.

1. Introducción

El objetivo general de este informe es hacer un estado de la cuestión de la evolución de los posgrados de español en las universidades estadounidenses. La cuestión básica es determinar qué cambios estructurales se están dando en lo que respecta al estudio de la literatura y la lingüística hispánicas en los programas de máster y doctorado en los Estados Unidos. En particular el estudio considera la evolución de los programas de posgrado tomando en cuenta tres vertientes: la existencia de los programas mismos incluyendo las variaciones en su estructura, los contenidos de los programas y el profesorado que enseña en esos programas. En consecuencia, nos hemos propuesto reunir información de un conjunto representativo de instituciones, incluyendo las del ámbito privado y el público, procurando además que las universidades seleccionadas incluyan diversidad geográfica.

2

A la hora de seleccionar las instituciones es evidentemente oportuno asegurarse de que reflejen un nivel objetivo de calidad. El criterio empleado para satisfacer este requisito ha sido seleccionar las 80 universidades con una puntuación más alta en el *tier-1* del *ranking* de US News de 2017¹, eliminando las universidades que no tienen posgrados de español.

¹ <https://www.usnews.com/best-colleges/rankings/national-universities>

Para obtener información para realizar este informe hemos creado un cuestionario y lo hemos dirigido al director de estudios de posgrado de los departamentos implicados. En los casos en los que no ha habido respuesta se ha hecho un segundo envío a un contacto alternativo, normalmente el director de departamento o también algún profesor conocido por el investigador que ha hecho el informe. En dos casos el cuestionario se rellenó conversando con el participante por vía telefónica.

En total se ha enviado el cuestionario a 52 instituciones con posgrados de español y se han obtenido 30 respuestas. Es una cantidad apreciable considerando que rellenar un cuestionario de esta naturaleza, aunque se haya tratado de hacerlo lo más sencillo posible, es una tarea que exige el tiempo y la atención de profesionales que están bastante atareados. Por ello agradecemos desde ya la colaboración de todos los que han participado en el estudio.

Entendemos que los asuntos tratados en este informe son potencialmente sensibles y es posible que algunas instituciones no hayan querido compartir detalles que en algún caso –por ejemplo, cuando se trata de cierre de programas o de la no renovación del profesorado– pueden interpretarse como negativas para la imagen de la institución. De cualquier forma, como nuestra intención es presentar tendencias generales más que casos particulares, en este informe daremos informaciones extraídas de los cuestionarios pero sin nombrar a las instituciones implicadas en cada caso concreto.

De las 30 universidades que han contestado a la encuesta un poco más de la mitad (16) son públicas y el resto (14) son privadas. En lo que respecta a la distribución geográfica, las respuestas cubren de manera homogénea la mayoría de las regiones en que tradicionalmente se dividen los estados continentales de los Estados Unidos: Nueva Inglaterra (4), Atlántico Medio (6), Grandes Lagos (5), Sur (6), Oeste (8). La única zona sin representar sería el Centro y las Rocosas, una circunstancia condicionada por el menor número relativo de universidades con posgrados de español en esas regiones².

Se crearon dos versiones del cuestionario, una en inglés y otra en español, con el mismo contenido. El cuestionario se distribuyó en inglés por defecto; solamente se envió una versión en español cuando los destinatarios eran conocidos y se daba por hecho su preferencia por esta lengua. En cualquier caso, se señalaba que se podía responder en cualquiera de las dos lenguas.

Incluimos a continuación las tres preguntas del cuestionario, que se refieren a la continuidad de los posgrados, los cambios de orientación y la evolución del profesorado adscrito. Hay una pregunta adicional en la que se invita a incluir cualquier otra información relevante.

² Al final del informe se incluye un listado de las universidades participantes.

CUESTIONARIO:

NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD / Departamento

Comente, por favor, los aspectos más relevantes respecto de la evolución de los posgrados de español en su institución a lo largo de los últimos diez años aproximadamente.

1. Continuidad de los posgrados:

¿Se han creado programas nuevos, se mantienen los mismos, se ha eliminado alguno? ¿Hay perspectivas de algún cambio en un futuro próximo?

2. Cambios de orientación:

Los posgrados existentes ¿han sufrido o van a sufrir cambios en lo referente a la orientación de su contenido? En particular interesan cambios hacia enfoques multiculturales en los que el estudio de la lengua y literatura hispánica pueda perder centralidad, o lo contrario.

3. Profesorado:

Respecto del profesorado con posibilidad de permanencia (*tenure-track*), ¿se han creado o se van a crear nuevas líneas de lengua o literatura? ¿Se han suprimido o han quedado sin renovar puestos de profesores jubilados? Cuando se han renovado puestos docentes por jubilación de profesorado, ¿se han producido cambios de orientación en el perfil de la persona que ocupa la plaza?

Cualquier otro aspecto relevante:

Cualquier otra circunstancia no incluida en las preguntas anteriores.

5

Aunque se ha enviado el mismo cuestionario a todas las universidades, las respuestas son bastante diversas en cuestiones como extensión, nivel de detalle o aspectos concretos tratados. Los motivos son varios. En primer lugar, las preguntas son en sí bastante abiertas lo cual permite que se contesten con mayor o menor grado de detalle y poniendo énfasis en aspectos muy diversos. También varía mucho el tipo de información dependiendo del grado de confianza con el encuestador; es comprensible que los informadores no compartan detalles

de cuestiones sensibles, sobre todo la renovación o no de personal, o hechos desfavorables, como conflictos internos en las instituciones o evaluaciones negativas y suspensión de programas. Por otro lado, un cuestionario abierto como el que hemos propuesto tiene la ventaja de que permite que afloren cuestiones que nunca habiéramos considerado en el diseño de un cuestionario cerrado o de respuesta múltiple. En cualquier caso, aun siendo conscientes de que las informaciones que provee cada institución no son completamente comparables, creemos que gracias al amplio número de respuestas recibidas es posible extraer algunas tendencias que cuando menos dan una idea del estado y evolución de los posgrados de español en los Estados Unidos.

El marco temporal propuesto son los últimos diez años, si bien las respuestas no se ciñen ni mucho menos a este periodo. En algunos casos se comentan hechos anteriores y, en algún caso, porque el informante no tiene una trayectoria larga en la institución, solo se dispone de información sobre los años más recientes.

Aunque la información que nos interesa principalmente afecta a los programas de español, también incluimos algunos datos sobre portugués y catalán, pues en muchas instituciones todas estas disciplinas están agrupadas bajo un mismo marco normativo e institucional.

En general no se ha mantenido correspondencia personalizada con los participantes en relación con sus respuestas al cuestionario. No obstante, una

vez se completó un primer borrador del informe, se distribuyó entre los participantes invitándoles a sugerir modificaciones o aportar información adicional.

2. Continuidad de programas graduados

La primera pregunta del cuestionario es sobre si se han producido cambios en la continuidad de los programas con atención a dos aspectos: a) si se han creado programas nuevos, se mantienen los mismos o se ha eliminado alguno; b) si hay perspectivas de algún cambio en un futuro próximo.

Antes de revisar la información obtenida de las respuestas, conviene advertir que el diseño mismo de la encuesta dificulta el registro de programas de posgrado eliminados; la razón es que, como hemos dicho, al hacer la selección de universidades se descartaron las que no tenían programas de posgrado. En consecuencia, solo hemos podido recabar esta información cuando al hacer la selección de universidades participantes no nos constaba que se hubiera producido la eliminación, cuando ya se había restaurado un programa interrumpido por algún tiempo o cuando en una institución se ha eliminado algún programa pero se han mantenido otros. En cualquier caso, estos supuestos cubren la mayoría de situaciones en que se han dado cierres de programas; por otra parte, el cierre definitivo de programas es algo muy poco frecuente en instituciones del tipo de las estudiadas. Por consiguiente, no creemos que en el

7

proceso de selección de instituciones hayamos pasado por alto un número sustancial de programas desaparecidos.

2.1. Eliminación de programas

Hay cinco universidades que informan de haber eliminado posgrados de español. Solo contamos eliminaciones que llegan a hacerse efectivas; no contamos los casos en los que durante una reestructuración un programa dejó de admitir alumnos mientras se ponía en marcha el nuevo programa:

- Hay un caso en que se dio la desaparición de todo el programa graduado de español, tanto máster como doctorado; se trata de cambios que se produjeron a mediados de los noventa. En esta institución se ha continuado dando cobertura a los alumnos con un interés en temas hispánicos a través del programa de doctorado de literatura comparada o de lingüística general. Este cambio supuso la reestructuración de la enseñanza de lengua en los niveles básicos, que pasó de estar a cargo de estudiantes graduados a hacerse mediante personal contratado.
- Hay otro caso de eliminación de los posgrados de español, también a mediados de los noventa, como resultado de una crisis en el departamento que los gestionaba. No obstante, fue una situación pasajera, pues el máster se reinstauró en torno al año 2000 y finalmente se creó un nuevo doctorado en torno a 2014.
- En un caso se eliminó el doctorado, pero manteniendo el máster después de una evaluación externa que la institución realiza cada cinco años.

8

Según se nos informa, en el momento actual no hay perspectivas de que este doctorado se reinstaure.

- Existe también un caso de una universidad en que había un máster que cubría las áreas de literatura peninsular, colonial, latinoamericana y de lingüística, pero no había doctorado. El máster se eliminó en el 2010, con lo que dejó de haber estudios graduados en ese departamento. Se indica que es posible que el máster se reinstaure dentro de dos o tres años.
- Por último, una universidad informa de la eliminación del máster pero manteniendo el doctorado, es decir, se elimina lo que se conoce como «máster terminal». El cambio se debe a la intención de asegurarse de que los alumnos que llegan al posgrado tienen un mayor nivel de compromiso con los estudios y por tanto, si quieren obtener un título, se han de comprometer a permanecer a lo largo del programa de doctorado (frente a la configuración anterior en que los alumnos tenían la opción de retirarse pronto con un título de máster). Entendido así, la eliminación del máster en estas condiciones no supone que la institución quiera sin más eliminar un programa, sino más bien se trata de una reestructuración estratégica para potenciar el doctorado.

9

Hay otras informaciones que sin suponer cierres, implican limitaciones evidentes a los programas existentes. En cuatro casos se informa de que aun habiendo continuado todos los programas se ha reducido la cantidad de alumnos admitidos. Como este aspecto no se preguntaba directamente en el cuestionario

es muy posible que esta circunstancia se esté dando en otras universidades. En algunos casos se dan cifras concretas:

- Un departamento con tres programas de doctorado (lingüística hispánica, literaturas hispánicas y literatura lusófona) que admitía entre 10-15 alumnos anualmente para cada programa, a partir de la crisis económica del 2008 debido a una reducción del profesorado disponible, en la actualidad solo admite 6 alumnos por curso académico.
- Otra universidad informa de una reducción drástica a 2-3 estudiantes de nuevo ingreso por año sin especificar el número anterior.
- En otro caso se habla de una reducción de unos 8 estudiantes por año a 3-4. Este problema puede agravarse aún más debido a la intención de la universidad de reducir el requisito de lengua extranjera para los alumnos de pregrado de dos años a uno; si se produce este cambio se reducirá sustancialmente la necesidad de enseñanza de español a cargo de estudiantes de posgrado y en consecuencia las posibilidades de financiación para los alumnos.
- La cuarta universidad que menciona este asunto informa de que el número de alumnos de nuevo ingreso se debe negociar cada año con los decanos y debido al aumento del gasto por alumno esa cifra se ha ido reduciendo de año en año.

Por otro lado, una universidad informa de la suspensión (que no eliminación) de un doctorado de portugués debido al bajo número de alumnos interesados.

10

2.2. Creación de programas

Siete universidades en las que ya existían posgrados de español informan de que han creado nuevos programas:

- Dos universidades han creado o están creando nuevos programas de máster: en un caso se trata de la creación de un máster doble de español y portugués que ya está en funcionamiento y en el otro caso se informa de que se está preparando un máster de enseñanza de español de inminente implantación.
- En tres universidades que ya tenían doctorados con opciones de literatura y cultura se ha creado una opción con énfasis en lingüística hispánica. En un caso el nuevo doctorado se creó hace diez años y en los otros dos casos fueron creados más recientemente: hace cinco años aproximadamente.
- En una universidad con doctorado en literatura hispánica se ha creado una especialización en estudios latinos.
- En una universidad con doctorado en literatura y lingüística se ha creado una especialización de escritura creativa. Esta universidad ha puesto en marcha además un certificado de posgrado en español como lengua de herencia y está considerando la posibilidad de añadir un máster a distancia.

11

2.3. Reestructuración de programas

Además de los casos ya comentados de cierre de programas, en los últimos años se han producido reestructuraciones que afectan a elementos diversos de los planes de estudios. La mayoría de los aspectos que afectan a cambios de orientación se analizan en la siguiente sección. Comentamos aquí una situación que supone cierta limitación a la duración de los planes de estudio: cuatro universidades informan de que han hecho reajustes a los requisitos para que el tiempo de finalización de los doctorados no se prolongue más allá de cinco años (en tres casos) o seis (en un caso).

2.4. Conclusión parcial

En términos generales no parece deducirse de los datos disponibles que haya una política generalizada de eliminación de posgrados de español, sino que se han dado reestructuraciones por circunstancias coyunturales de departamentos concretos. Desde los años noventa hasta la actualidad solo constatamos la supresión definitiva de dos doctorados, ya que las demás eliminaciones de posgrados han sido temporales o estratégicas. Al mismo tiempo se ha producido la creación de nuevos programas, una tendencia que parece más acusada en el área de lingüística hispánica, con tres doctorados y un máster de enseñanza de español que son de nueva creación. También cabe destacar que hay relativamente menos programas nuevos de literatura y cultura, algo que seguramente se debe a que todas las universidades que consideramos ya tenían posgrados de esas áreas; en cualquier caso no se crean nuevos programas de

12

literatura tradicional, sino que se incorporan nuevos ámbitos como escritura creativa o estudios latinos.

3. Cambios de orientación

La segunda pregunta del cuestionario aborda la cuestión de si los posgrados existentes han sufrido cambios en lo referente a la orientación de su contenido, con especial atención a la centralidad del estudio de la lengua y literatura hispánicas frente a planteamientos más multidisciplinares. Esta es una cuestión que afecta de manera más acusada a los estudios relacionados con la literatura, por lo que nos detendremos casi exclusivamente en esta vertiente.

3.1. Debates en torno al estudio de la literatura

En un buen número de casos las respuestas de los encuestados reflejan los diferentes debates que se dan en el campo de las humanidades derivados de la variedad de enfoques teóricos y metodológicos sobre lo que significa el estudio de la literatura y cuál debe ser su relación con disciplinas afines. En un extremo estaríamos ante una concepción tradicional de la historia de la literatura basada en el estudio de una serie de textos canónicos en relación con la historia, cultura y corrientes estéticas del momento; por otro lado, está la corriente de los estudios culturales donde tiene cabida toda una serie de planteamientos alternativos en los que la literatura puede tener un papel marginal. Obviamente, caben también enfoques intermedios en los que se estudia la literatura y su

13

relación con otras formas culturales (cine, artes visuales, discursos legales, política, sociología, historia).

Trataremos a continuación de extraer las tendencias principales que se desprenden de las respuestas de los encuestados:

- Siete respuestas hacen mención específica a la importancia de que los estudios de literatura mantengan la centralidad en el plan de estudios y expresan su intención de que continúe esa situación con expresiones del tipo «esperamos» o «preferimos» que sea así. En lo que respecta a medidas concretas para preservar la centralidad de la literatura, dos respuestas aluden a la existencia de una lista de lecturas obligatorias de textos literarios de las principales áreas de literatura y cultura que es materia de estudio para los exámenes de doctorado.
- Al mismo tiempo diez respuestas informan de cambios en los últimos años que implican un desplazamiento respecto del estudio tradicional de la literatura. Como explica uno de los participantes, la tendencia a cambiar los planes de estudio incorporando el paradigma de los estudios culturales no hace sino reflejar la evolución del campo. Los cambios que se recogen en las respuestas incluyen la incorporación de los siguientes elementos: a) voces de minorías o colectivos marginados; b) el estudio de manifestaciones culturales diversas aparte de la literatura, en particular la cultura visual; c) estudios transfronterizos; d) nuevas metodologías y perspectivas, como las humanidades digitales; e) estudio de la traducción; no entendida en el sentido técnico, sino como competencia comunicativa

14

y cultural; y f) estudio de otras lenguas que no son el español. Estos cambios se materializan en aspectos variados que incluyen la contratación de profesorado cuya principal área de estudio no es la literatura, la implementación de programas multidisciplinarios con otros departamentos o el cambio de nombre de programas y departamentos en que se eliminan las palabras «lengua» o «literatura» y se reemplazan por «estudios» o «culturas». Estos cambios se explican con mayor detalle en las siguientes secciones.

- En cuatro casos los informantes nos indican que los cambios de orientación son motivo de división de opiniones en los departamentos y de desacuerdo con los administradores. En dos casos se señalan diferencias de tipo generacional, en que los profesores más jóvenes tienen una orientación hacia los estudios culturales no compartida en la misma medida por el profesorado más mayor. En dos casos se informa de presiones por parte de los administradores hacia planteamientos interdisciplinarios y multiculturales mediante la combinación o fusión de programas y departamentos. Los administradores que promueven estas iniciativas las justifican tanto por la intención de incorporarse a las nuevas corrientes de la disciplina como por la necesidad de optimizar recursos. En los dos casos reportados la iniciativa no parece tener el apoyo de los departamentos implicados.
- En dos de las respuestas se justifican los cambios de orientación del plan de estudios por la necesidad de ajustarse a las nuevas necesidades del

15

mercado de trabajo. En un caso se explica que los cambios hacia una mayor flexibilidad y multidisciplinariedad, así como la inclusión de asignaturas en inglés, se deben a la necesidad de formar a los alumnos para un mercado de trabajo que cada vez más incluye ámbitos no académicos. El otro participante señala que se trata de formar alumnos versátiles con conocimientos tanto en historia de la literatura como en estudios culturales para el mercado laboral del siglo XXI, lo cual incluye las humanidades públicas, pues muchos egresados no trabajarán en universidades de investigación sino en instituciones culturales, museos u ONG.

3.2. Reestructuraciones de programas

16

Algunas respuestas hablan de reestructuraciones recientes de los planes de estudios que afectan en particular a la centralidad del estudio de la literatura.

Entre los cambios que se mencionan podemos incluir los siguientes:

- Uno de los elementos presentes en las reestructuraciones de los planes de estudios es dar mayor flexibilidad a los alumnos a la hora de escoger contenidos. Una respuesta menciona el hecho de que, en el nuevo programa de doctorado de un departamento, los alumnos pueden centrarse exclusivamente en el estudio de la literatura o pueden hacerlo parcialmente o solo mínimamente. En otro caso, en el que se ha dado una reestructuración desde un doctorado tradicional de literatura a otro de

«Estudios hispánicos», el nuevo plan de estudios implica un currículo abierto a todo tipo de planteamientos, sin líneas ni divisiones: literatura, estudios culturales, cine, política e incluso cultura material.

- En otro caso se informa de que los alumnos tienen gran libertad para cursar asignaturas fuera del departamento, y los exámenes y listas de lecturas están hechos a medida según los intereses del estudiante, lo cual redundaría en muchos casos, según se informa, en una formación poco profunda en el campo del español en favor de otras áreas.
- Otro tipo de cambio es la inclusión de más lenguas. Tres universidades mencionan que han añadido a la oferta de estudio el portugués y dos han añadido el catalán. Asimismo varias universidades mencionan la incorporación de profesorado o alumnado que trabaja con otras lenguas, como el árabe o lenguas amerindias, o que el plan de estudios permite, desde una perspectiva comparada, el estudio de literatura y cultura en cualquier lengua.
- En relación con las reformas que acabamos de comentar, cinco departamentos informan de que han incorporado a sus programas de doctorado profesores de otros departamentos o de otras disciplinas con sus correspondientes asignaturas (comentamos también este aspecto en la sección sobre continuidad de profesorado). En ocasiones son nombramientos compartidos entre dos departamentos o incluso personal que se incorpora a un departamento de español como destino principal sin tener un doctorado en lengua o literatura española, sino en otras

17

disciplinas. De acuerdo con la información que se nos ha facilitado, las disciplinas más frecuentes en estas incorporaciones son: historia (5), cine (3), estudios latinoamericanos (2) antropología (2), historia del arte (2), sociología (1), música (1), religión (1), humanidades digitales (1), estudios indigenistas (1).

- También se da el fenómeno contrario; es decir, que los departamentos de español ofrecen asignaturas a alumnado de otros programas. En concreto dos departamentos informan de que han empezado a ofrecer asignaturas en inglés para atraer alumnado de otras especialidades.

3.3. Cambios en los nombres de departamentos, secciones y programas

El nombre de los departamentos que imparten los posgrados es también indicador de su orientación y enfoque en los estudios, así como de la centralidad que otorgan al estudio de la lengua y la literatura. En los nombres actuales de los 30 departamentos incluidos en el estudio encontramos las siguientes tendencias:

- Una amplia mayoría (21) hace mención del nombre de la lengua española («Spanish»), o utilizan la palabra «language» o «literatura». La formulación más frecuente, en quince casos, agrupa el español con el portugués («Spanish and Portuguese»), a las que se añade además el italiano en dos ocasiones («Spanish, Italian and Portuguese»). El resto de departamentos

(6) en este grupo emplea la formulación: «Romance (o Modern en un caso) Languages (and Literatures)».

- Un segundo grupo (7) emplea el término «Spanish studies» (o «Spanish and «Portuguese» en su caso) de tal modo que «Spanish» ya no se refiere a la lengua sino que es un adjetivo que modifica a «studies». En estas formulaciones «Spanish» alterna con otros ámbitos como «Hispanic» o «Latin American» que no estaban presentes en el grupo anterior, seguramente porque la combinación «Hispanic language(s)» o «Latin American language(s)» no tiene un sentido claro aceptado. Las formulaciones más frecuentes entre los siete nombres que usan «studies» son: «Spanish and Portuguese Studies» (3), seguida de «Hispanic Studies» (2); menos frecuente, con solo un ejemplo cada uno encontramos «Spanish, Portuguese and Latin American Studies» y «Hispanic and Portuguese Studies».
- Un tercer grupo, muy minoritario a día de hoy, con solo dos universidades, emplea el término «cultures», sin mención de lenguas y refiriéndose a ámbitos transfronterizos como «Iberian» y «Latin American».

19

A pesar de que los cambios en las denominaciones de departamentos y programas son un aspecto que no se recoge explícitamente en el formulario, algunas universidades informan de reestructuraciones que han ido acompañadas de modificaciones de este tipo. La información muestra que las tendencias son, en términos generales, en la misma dirección: hacia

planteamientos más inclusivos, en los que se elimina el término «Spanish» referido a la lengua española, o la palabra «literatura», y se adopta la fórmula «studies»; o en los que se cambia de ámbitos como «Hispanic» hacia entidades transfronterizas y multilingües como «Iberian». También cabe mencionar reestructuraciones en que los estudios hispánicos adquieren más relevancia al separarse de otras lenguas romances como francés o italiano con las que suele compartir departamento o programa. Al mismo tiempo continúa la tendencia a agrupar el ámbito hispanohablante con la lusofonía.

A continuación comentamos los cambios de denominación de programas, secciones o departamentos de que tenemos conocimiento, tanto los ya consumados como los que están en proyecto:

- Un programa de doctorado cambió el nombre de «Hispanic Linguistics» a «Iberian Linguistics»; se nos hace la precisión de que se trata de un planteamiento más abarcador que, a pesar del nombre, no está restringido a la península ibérica.
- Como resultado de la reestructuración de un programa y la creación de una especialidad de Lingüística Hispánica se cambió el nombre de «Romance studies», con itinerarios separados para español y francés, a «Literary, Cultural and Linguistic Studies» en el que persiste la posibilidad de concentrarse en una de las dos lenguas, las dos, o incluso otras combinaciones (criollos caribeños, chino, árabe) mediante planteamientos comparados.

20

- En un departamento de «Romance Languages and Literatures» la sección de español que tenía sencillamente el nombre «Spanish» ha pasado a denominarse «Hispanic and Luso-Brazilian Studies», lo que supone la incorporación del ámbito lusófono.
- En una universidad se produjo una reestructuración que supuso la creación de un departamento separado para el español. El antiguo «Hispanic and Classical Studies» pasó a denominarse «Spanish, Portuguese and Latin American Studies». De modo semejante, en otra universidad se ha creado un departamento de «Hispanic and Portuguese Studies» que se independiza de una agrupación anterior con «French and Italian».
- Los dos departamentos que en la actualidad llevan el nombre de «Latin American and Iberian Cultures» en un caso y «Iberian and Latin American Cultures» en el otro lo hacen como resultado de un cambio que se produjo en 2008 que supuso la eliminación del nombre «Spanish and Portuguese». Otro departamento, que en la actualidad lleva el nombre «Spanish and Portuguese», anuncia que este año cambiará el nombre a «Latin American and Iberian Cultures».

21

3.4. Lingüística

En lo que respecta a lingüística no hemos detectado que se esté produciendo una evolución especialmente marcada de la enseñanza de la disciplina (la mayoría de los responsables que nos han contestado son profesores de

literatura, por lo que quizás las respuestas den menos detalles sobre evoluciones de la enseñanza de la lingüística). En el campo de la lingüística hispánica, los diversos enfoques (formales, funcionales, aplicados) tienen mayor o menor presencia sin que la información de la encuesta nos permita detectar una evolución concreta. Solamente en un caso se informa de que se está dando un mayor énfasis en aspectos aplicados, como la enseñanza y adquisición de lenguas, en detrimento de estudios de corte más teórico; este cambio reflejaría los intereses de alumnos y profesorado. Al mismo tiempo, como se vio en la sección anterior, la creación de nuevos programas está incorporando un campo relativamente nuevo como es el del español como lengua de herencia.

3.5. Conclusión parcial

Lo expuesto en esta sección deja claro que en las universidades estadounidenses se están produciendo cambios de paradigma en el estudio de la literatura española, desde enfoques más tradicionales a otros más multidisciplinares, multiculturales y transfronterizos. Un alto número de respuestas señalan cambios en la dirección de sustituir el estudio tradicional de la literatura por el paradigma de los estudios culturales, mientras que no se informa de ningún movimiento en la dirección contraria; ello sería reflejo de las nuevas tendencias en la disciplina. Asimismo constatamos la incorporación de otras disciplinas de las humanidades (arte, historia, sociología, antropología, cine) a expensas del estudio de los textos literarios, así como cambios de nombre

22

de departamentos y programas en los que se elimina la palabra «literatura» o «español» referido a la lengua.

Al mismo tiempo hay que tener en cuenta que en la universidad los profesores tienen libertad para embarcarse en nuevas áreas de su interés (entre las que no tiene que estar el estudio tradicional de la literatura) y, a su vez, los diversos intereses de profesores pueden asimismo atraer alumnos interesados en esas áreas. Quiere ello decir que la enseñanza de la literatura española puede evolucionar y cambiar incluso en los departamentos en que no hay un proceso formal de reestructuración de programas.

4. Continuidad de profesorado

23

La tercera pregunta aborda la cuestión de la continuidad del profesorado con posibilidad de permanencia (*tenure-track*) con atención a tres aspectos: creación de nuevas plazas; eliminación de plazas debido a la no renovación de vacantes; y cambios de perfil del nuevo profesorado entrante respecto del saliente.

De los 30 departamentos encuestados, 26 hicieron alguna observación al respecto. Se trata posiblemente de la cuestión que afecta de manera directa a más departamentos y en la que más cambios se están produciendo: de las 26 respuestas, 8 expresaron que han podido renovar las plazas vacantes o incluso experimentar cierto crecimiento de la plantilla, en muchos casos con profesores

de perfil semejante a los que han dejado el puesto; por el contrario 18 informaron de alguna incidencia, demora o dificultad en lo que respecta a la renovación del profesorado.

4.1. Renovación

- En el caso más claro de renovación sistemática, una universidad informa de la existencia de un «timely replacement policy»; es decir, cuando se produce una vacante, la facultad se compromete a renovar el puesto sin demoras y hasta la fecha esa política se ha cumplido. En este departamento se dio una reestructuración profunda a partir de 2005 con creación de un amplio número de plazas nuevas que se han mantenido.
- Otras dos universidades informan de que se ha producido cierto crecimiento de la plantilla; en un caso ha sido ligero, en el otro más sustancial.
- Cinco universidades expresan que en los últimos años han renovado las plazas vacantes sin incidentes.

24

Cabe señalar que de estas 8 universidades en las que las renovaciones de personal ha sido la norma, solo hay dos públicas y las seis restantes son privadas, incluyendo las tres en que ha habido aumentos de plantilla.

4.2. Reducción

En la mayoría de las universidades encuestadas las renovaciones de profesorado vacante por jubilación, fallecimiento, enfermedad, traslado o no obtención de

permanencia no son automáticas sino que es necesario solicitarlo a las autoridades universitarias con la debida justificación mediante un proceso que implica negociación. Según se informa, esta situación es diferente a la que se daba en otras épocas, cuando las renovaciones eran prácticamente mecánicas. Cinco participantes explican que en este momento algún profesor ha causado baja y que, debido a la lentitud del proceso de renovación de profesorado, todavía no se ha convocado un puesto para ocuparla; en estos casos tampoco está garantizado que las plazas en cuestión se lleguen a aprobar, si bien no se dan por perdidas.

A veces no es posible precisar si ha habido realmente pérdida de profesorado, porque algunos departamentos han sufrido grandes reestructuraciones con intensa entrada y salida de personal y con fusiones con otros departamentos. En los casos más claramente cuantificables 14 departamentos informan de pérdida neta de personal docente de lengua o literatura española por no haberse renovado las plazas vacantes de profesores. Se trata de casos en que se considera que la posibilidad de renovación está definitivamente desestimada. Detallamos a continuación la información disponible de los catorce departamentos.

- En cuatro departamentos se informa de que el personal se ha ido reduciendo porque se han congelado las renovaciones, sin especificar números.

- Dos departamentos reportan la pérdida de 3 plazas cada uno.
- Cuatro departamentos informan de 2 vacantes sin reemplazo.
- Cuatro departamentos mencionan la pérdida de una plaza.

4.3. Mantenimiento de perfil

Normalmente, en los procesos para convocar un puesto que ha quedado vacante no está garantizado que el perfil de la plaza que se convoca para suplir el puesto sea idéntico al de la persona que lo dejó. Como ya hemos mencionado, las renovaciones no son automáticas y se deben negociar con las autoridades universitarias y precisamente uno de los aspectos que se negocia es el perfil. Típicamente los decanos impulsan perfiles multidisciplinares que permitan mantener una variedad de asignaturas, así como la participación del nuevo personal en varios programas y, además, favorecen las nuevas tendencias en el campo frente a perfiles más tradicionales. En un caso se nos indica que la creación de líneas no está basada en necesidades programáticas de los posgrados sino condicionada en gran medida por el número de alumnos de grado: la intención es mantener una ratio razonable de alumnos por clase. Otra circunstancia que cabe tener en cuenta es que, como ya hemos indicado en el apartado anterior, el cambio a «estudios» en las reestructuraciones de los programas supone la participación de profesorado de otros departamentos, con lo que especialistas en historia, estudios latinoamericanos, historia del arte o música pasan a incorporarse a los antiguos departamentos de español.

26

Respecto del perfil de las plazas que no se renuevan, en algunas respuestas se incluye información concreta que nos permite distinguir algunas tendencias:

- Un departamento ha perdido un lusista, un peninsularista y un especialista en estudios del suroeste.
- En un caso se ha jubilado un mexicanista cuyo puesto no se ha podido reemplazar.
- En el caso de un programa de doctorado que se cerró finalmente se perdieron dos puestos de lingüística hispánica.
- Dos departamentos han perdido dos peninsularistas cada uno; en los dos casos una de las pérdidas es un siglodorista. Tres departamentos han perdido un peninsularista cada uno (en dos de los casos se trata de un siglodorista o medievalista-siglodorista). Por consiguiente en estos departamentos se han perdido globalmente siete plazas de peninsularista, de las cuales cuatro son siglodoristas. En algunos de estos casos se nos ha hecho la precisión de que se trata de una reducción del área de peninsular y no su eliminación, pues existe algún otro peninsularista en activo en el departamento.

27

También tenemos casos en que no hay una pérdida neta de puestos o en que se han creado nuevas líneas después de un periodo sin contrataciones; reseñamos a continuación los cambios de perfil registrados:

- En un departamento se han jubilado un colonialista y se ha contratado a una profesora de estudios latinoamericanos.

- En una universidad con diez años de congelación de contrataciones se han abierto líneas de lingüística antropológica-sociocultural y de estudios transfronterizos mexicoestadounidenses.
- Un profesor de historia de la lengua fue reemplazado por uno de fonética experimental. Además se creó una línea de pragmática.
- En un programa que ha experimentado importantes reestructuraciones se ha pasado de cuatro peninsularistas y cuatro latinoamericanistas a tres profesores de literatura y cultura peninsular y seis de cultura y literatura latinoamericana.

Si bien no tenemos información exhaustiva y detallada, con los datos que contamos es evidente que el área que más ha sufrido las reducciones de personal es la literatura peninsular.

28

4.4. Conclusión parcial

Los posgrados de español, como sucede con otras disciplinas de las humanidades, han sufrido dificultades a la hora de renovar a su profesorado. Se trata de un problema que a día de hoy afecta de manera clara a una mayoría de los departamentos de español. Respecto de la continuidad de los perfiles de los profesores, las áreas de literatura peninsular y en particular la del Siglo de Oro se han visto afectadas especialmente por esta situación.

5. Conclusiones generales

A la luz de la información reflejada en las 30 encuestas recibidas podemos extraer algunas conclusiones globales sobre la evolución de los posgrados de español en los Estados Unidos.

Por lo que respecta a la continuidad de los programas, no parece haber una política sistemática de eliminar o restar relevancia a los estudios de lengua y literatura españolas en el sistema universitario estadounidense. En los últimos 25 años las eliminaciones definitivas de programas son muy pocas, mientras que son más numerosas las creaciones de programas nuevos, especialmente de lingüística hispánica. Ahora bien, aunque no haya eliminaciones, sí hay limitaciones de otro tipo, como la reducción drástica en el número de alumnos de nuevo ingreso.

29

En lo que atañe a las reestructuraciones y reorientaciones de programas, las variaciones y tendencias de cambio que se experimentan son el resultado de varios procesos: la evolución menguante de las humanidades en general, las políticas institucionales tendentes al ahorro de fondos y la maximización de recursos y, en el caso de la literatura, la propia dinámica del campo de estudio de la disciplina, con tendencias a la incorporación de voces, planteamientos metodológicos y objetos de estudio alternativos. El resultado de todo ello es una pérdida de centralidad del estudio de la literatura en el sentido tradicional, es decir, centrado en periodos históricos y textos canónicos. No hay un acuerdo

unánime sobre las virtudes de esta situación, que algunos ven como positiva y otros como menos deseable.

En cualquier caso, aunque algunos encuestados expresan su interés en que continúe la centralidad del estudio tradicional de la literatura en español, todos los indicadores muestran que las tendencias de cambio van en la dirección opuesta, es decir, hacia diversificar los objetos de estudio. Así lo confirman las reestructuraciones de programas, la incorporación a los departamentos de personal de otras disciplinas e incluso los cambios de nombre de los departamentos, con la eliminación de la denominación «literatura» o de «español» referido a la lengua. Estas tendencias sencillamente siguen la evolución misma de la disciplina y se justifican por la necesidad de dotar a los alumnos de la formación necesaria para desempeñarse en un campo cada vez más diversificado.

30

En cuanto a las variaciones en la contratación de personal, los datos recogidos muestran que un alto número de departamentos no pueden renovar las plazas que quedan vacantes o lo hacen con gran dificultad. Se trata de un problema que afecta más a las instituciones públicas y que las pone en una situación de desventaja frente a las privadas. Esta situación sería, de nuevo, producto de una combinación de las circunstancias económicas y académicas que hemos comentado. Por un lado, la tendencia de las autoridades universitarias a disminuir el apoyo a las humanidades, sobre todo durante ciclos económicos

desfavorables, hace que no se renueven plazas de profesorado o se haga de manera lenta y dificultosa. Esta situación afecta de manera especialmente grave a las plazas de literatura peninsular y en especial del Siglo de Oro. También en el contexto de las dificultades económicas de algunas universidades, los deseos de maximizar recursos conducen a la fusión de programas y paralelamente a la contratación de personal que pueda ofrecer asignaturas en varios departamentos. De este modo, se da la incorporación a departamentos de español de profesorado formado en disciplinas como historia, arte o cine en detrimento de puestos de perfil más claramente orientado hacia la literatura o la lingüística.

En definitiva, los programas graduados de español parecen tener asegurada su presencia en el panorama universitario estadounidense, pero tendrán que enfrentarse a los mismos problemas y desafíos que afectan al estudio de las disciplinas humanísticas en general.

31

Andrés Enrique-Arias

Observatorio del Instituto Cervantes en la Universidad de Harvard
Universitat de les Illes Balears

Listado de universidades participantes en orden alfabético.

1. Boston College, Chestnut Hill, MA / Romance Languages and Literatures Department
2. Brown University, Providence, RI / Department of Hispanic Studies
3. Columbia University, New York, NY / Department of Latin American and Iberian Cultures
4. Emory University, Atlanta, GA / Department of Spanish and Portuguese
5. Harvard University, Cambridge, MA / Department of Romance Languages and Literatures
6. Pennsylvania State University - University Park, University Park, PA / Department of Spanish, Italian and Portuguese
7. Princeton University, Princeton, NJ / Department of Spanish and Portuguese
8. Purdue University, Lafayette, ID / Department of Spanish and Portuguese
9. Rice University, Houston, TX / Department of Spanish, Portuguese & Latin American Studies
10. Rutgers, State University of New Jersey / Department of Spanish and Portuguese
11. Stanford University, Stanford, CA / Department of Iberian and Latin American Cultures
12. The University of Arizona / Department of Spanish and Portuguese
13. The University of Massachusetts at Amherst / Department of Spanish and Portuguese Studies
14. Tulane University, New Orleans, LA / Department of Spanish and Portuguese
15. University of California - Davis, Davis, CA / Department of Spanish and Portuguese

32

16. University of California - Irvine, Irvine, CA / Department of Spanish and Portuguese
17. University of California - Los Angeles, Los Angeles, CA / Department of Spanish and Portuguese
18. University of California - Santa Barbara, Santa Barbara, CA / Department of Spanish and Portuguese
19. University of Chicago, Chicago, IL / Department of Romance Languages and Literatures
20. University of Georgia, Athens, GA / Department of Romance Languages
21. University of Houston / Department of Hispanic Studies
22. University of Miami, Coral Gables, FL / Department of Modern Languages and Literatures
23. University of Michigan - Ann Arbor, Ann Arbor, MI / Department of Romance Languages and Literatures
24. University of Minnesota / Department of Spanish and Portuguese Studies
25. University of New Mexico Albuquerque, NM / Department of Spanish and Portuguese
26. University of Pennsylvania, Philadelphia, PA / Department of Hispanic and Portuguese Studies
27. University of Southern California, Los Angeles, CA / Department of Spanish and Portuguese
28. University of Virginia, Charlottesville, VA / Department of Spanish, Italian, and Portuguese
29. University of Washington, Seattle, WA / Department of Spanish and Portuguese Studies
30. Yale University, New Haven, CT / Department of Spanish and Portuguese

33