

# INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos



| **11/21/2019** | 5:30pm - 7:00pm |  
2 Arrow St. 4<sup>th</sup> floor. Cambridge, MA. 02138

**RSVP@** <https://cervantesharvard.typeform.com/to/tKPPeI> **OR** write to [info-observatory@fas.harvard.edu](mailto:info-observatory@fas.harvard.edu)

## La participación de Estados Unidos en las cuevas prehistóricas de Cantabria

Gonzalo Pedro Sánchez Eguren

La región de Cantabria, en el norte de España, alberga un extraordinario patrimonio subterráneo en forma de cuevas decoradas con arte rupestre paleolítico que son un referente mundial. Gracias a los descubrimientos arqueológicos producidos en Europa desde principios del siglo XX, jóvenes investigadores llegados desde Estados Unidos contribuyeron al estudio de algunas de esas cuevas, como Altamira, El Pendo o El Castillo. Esta charla se centrará en la contribución al conocimiento de la prehistoria cantábrica por parte de algunos de estos investigadores norteamericanos, como Leslie G. Freeman, que obtuvo su doctorado en Antropología por la Universidad de Chicago en 1964 con una tesis sobre el Musteriense de la Península Ibérica, con especial énfasis en la región cantábrica; o Lawrence G. Strauss, profesor emérito de Antropología en la Universidad de Nuevo México, con una larga vinculación profesional con esta región, especialmente con la Cueva del Mirón.

**Gonzalo Pedro Sánchez Eguren** es Licenciado en Historia, en Ciencias Políticas y Sociología, así como en en Antropología Social y Cultural. Además de haber desempeñado diversas funciones en las Cuevas Prehistóricas de Cantabria, tiene una amplia experiencia en la divulgación del patrimonio cultural de Cantabria.



Gabinete de Prensa del Gobierno de Cantabria [CC BY 3.0 es (<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/deed.en>)]

*The region of Cantabria, in the north of Spain, houses an extraordinary underground heritage in the form of caves decorated with paleolithic art, a world-wide cultural referent. Thanks to archeological discoveries made in Europe since the beginning of the twentieth century, young researchers coming from the United States contributed to the study of some of these caves, such as those of Altamira, El Pendo, or El Castillo. This talk will focus on the contribution to knowledge about Cantabrian prehistory by some of these North American researchers, such as Leslie G. Freeman, who received his doctorate in anthropology from the University of Chicago in 1964*

*with a dissertation on the Mousterian of the Iberian Peninsula, focusing on the Cantabrian region; or Lawrence G. Strauss, professor emeritus of anthropology at the University of New Mexico, who has a long professional relationship with this region, especially with the Cave of Mirón.*

**Gonzalo Pedro Sánchez Eguren** received his Bachelor of Arts in History, as well as in Political Science and Sociology, and in Social and Cultural Anthropology. He has occupied diverse roles working for the Prehistoric Caves of Cantabria, and has ample experience in the dissemination of the cultural heritage of Cantabria.

**Idioma: Español**