

# INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos

| 01/30/2020 | 5:30pm - 7:00pm|

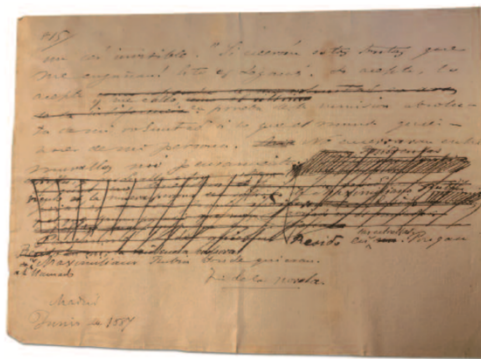
**Widener Library, Room G55**

Access through Massachusetts Avenue entrance – *Acceso por la entrada de Massachusetts Avenue*

**RSVP** @ [bit.ly/RSVPCervantes](http://bit.ly/RSVPCervantes) or write to [info-observatory@fas.harvard.edu](mailto:info-observatory@fas.harvard.edu)

Please note that an RSVP for this event is mandatory due to a limited seating capacity of 20 persons in Room G55. Please supply your full name for the guest list; we will be unable to accommodate walk-ins, including HUID holders.

## ***A Commemoration of Galdós at Widener Library,*** **with Luis Fernández Cifuentes**



*Image of manuscript courtesy of José María Merino*

Commemorating the centenary of Pérez Galdós's death, this session opens by giving attendees the chance to see the **original manuscript of *Fortunata y Jacinta***, which is kept at Harvard's Houghton Library. The viewing of the manuscript will be followed by a talk by Professor Luis Fernández Cifuentes, titled "**Money and Realism: the battle of Galdós' plots.**" Situated against the late nineteenth century, an era of unprecedented economic growth under the industrial revolution, this talk discusses three of Galdós's novels as prime examples of how realist authors contested certain laws of that growth proposed by the contemporary Political Economy, through their portrayals of irrational consumers and financiers motivated by the individual's misguiding whims and desires.

**Luis Fernández Cifuentes** is *Robert S. and Ilse Friend* Professor Emeritus of Romance Languages and Literatures at Harvard University. He has published books on Lorca's theater and 20th century narrative, critical editions of Zorrilla, Palacio Valdés and Max Aub, and more than 80 articles on multiple subjects, from autobiography to travel literature. He is currently working on a cultural history of the year 1955 in Spain.

*En conmemoración del centenario de la muerte de Pérez Galdós, esta sesión comenzará brindando a los asistentes la oportunidad de ver el **manuscrito original de Fortunata y Jacinta**, que se guarda en la Houghton Library de Harvard University. A continuación, el catedrático Luis Fernández Cifuentes ofrecerá una conferencia con el título "**Money and Realism: the battle of Galdós' plots.**" Centrándose en el contexto de las últimas décadas del siglo XIX, período de crecimiento económico sin precedentes bajo la Revolución Industrial, esta conferencia analiza tres novelas de Galdós, ejemplos perfectos de cómo los escritores del realismo refutan ciertas leyes propuestas por la Economía Política del momento para explicar dicho crecimiento, retratando consumidores y financieros irracionales que actúan movidos por los engañosos caprichos y deseos del individuo.*

***Luis Fernández Cifuentes** es Catedrático Emérito de Lenguas y Literaturas Romances Robert S. and Ilse Friend en Harvard University. Ha publicado libros sobre el teatro de Lorca y la narrativa del siglo XX, ediciones críticas de Zorrilla, Palacio Valdés y Max Aub, y más de ochenta artículos sobre múltiples temas, desde la autobiografía a la literatura de viajes. Ahora mismo trabaja en una historia cultural del año 1955 en España.*

*Idioma: Inglés*



In collaboration with/En colaboración con Widener Library



<http://cervantesobservatorio.fas.harvard.edu/>

**Email us:** [info-observatory@fas.harvard.edu](mailto:info-observatory@fas.harvard.edu)

**Twitter:** @ObserESHarvard <http://bit.ly/TwitterObservatorio>

**Facebook:** Instituto Cervantes at Harvard University – FAS <http://bit.ly/FacebookObservatorio>

© Instituto Cervantes, 2019. Reservados todos los derechos | *All rights reserved*