

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos

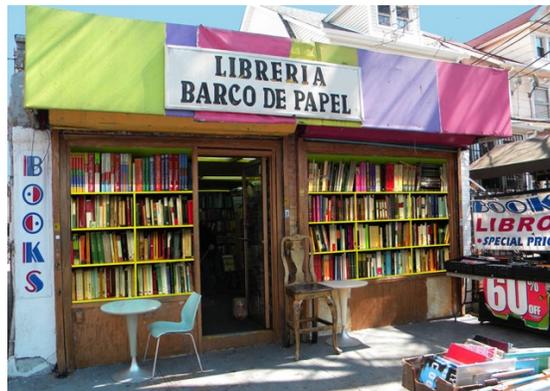


| 09/19/2019 | 5:30 - 7:00 pm |
2 Arrow St. 4th floor. Cambridge, MA. 02138

PLEASE RSVP: <http://bit.ly/RVSPBDP> OR info-observatory@fas.harvard.edu

TIEMPOS DE ESPLENDOR DEL LIBRO EN ESPAÑOL Y SU ACTUAL SITUACIÓN

Ramón Caraballo



Esta conferencia es un relato personal que aborda un recorrido por el mundo del libro en español en la ciudad de Nueva York. Esta experiencia nos hará comprender mejor cómo en los últimos 30 años el mercado del libro en español ha pasado de momentos de esplendor a la casi total desaparición de las librerías que una vez fueron lugares clave de referencia para bibliotecas, universidades y el público en general. Hoy en día la Librería Barco de Papel es la única que se mantiene a flote, aunque no exenta de dificultades. Ramón Caraballo, librero desde hace más de una década, ha seguido comprometido con la difusión de la cultura hispana y ha sabido convertir su pequeña librería en un centro de referencia cultural donde se da cabida a todas las voces.

Ramón Caraballo nació en la Habana, Cuba, y es el fundador de la Librería Barco de Papel en Nueva York. Ha vivido en esta ciudad desde la década del noventa. Ramón comenzó en el mundo de los libros de la mano de la desaparecida librería Lectorum, donde trabajó durante varios años. Fue además el pionero de la venta de libros en español en las calles de Queens, algo que años después fue seguido por decenas de personas en todos los barrios hispanos de Nueva York. En el 2003 decidió fundar su propia librería, que ha convertido en un referente de la difusión de la cultura hispana, primero para niños y más tarde también para adultos.

This presentation is a personal story that traces the world of Spanish language books in New York City. This experience will allow us to understand how, in the past 30 years, the Spanish book market has passed from moments of splendor to almost total disappearance from the bookstores that were once key places of reference for libraries, universities, and the general public. Today, the Librería Barco de Papel is the only bookstore that remains afloat, although not without challenges. Ramón Caraballo, bookseller for more than a decade, has been involved in the dissemination of Hispanic culture and has figured out how to turn his small bookstore into a center of cultural reference where all voices are included.

Ramón Caraballo was born in Habana, Cuba, and is the founder of the Librería Barco de Papel in New York, where he has lived since the 1990s. Ramón entered into the world of books starting with Lectorum, the now out of business bookstore where he worked for several years. In addition, he pioneered the sale of Spanish books on the streets of Queens, something that years later was copied by dozens of people in all Hispanic neighborhoods of New York. In 2003 he decided to start his own bookstore, which has become a model of the dissemination of Hispanic culture, first for children and later for adults as well.

Idioma: Español