

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos



October 8th, 2020 (5:00pm - 6:30pm ET)

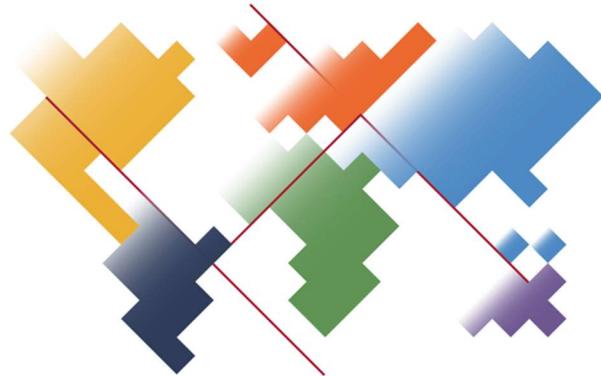
Online via Zoom (Maximum 50 participants)

PLEASE RSVP: info-observatorio@fas.harvard.edu

The Observatorio in Worldwide Week at Harvard 2020

A Conversation with Javier Limón

Música en la red, una nueva industria musical durante y tras el confinamiento global



Esta sesión analizará cómo el mundo de la música ha reaccionado ante el reciente confinamiento global y cómo este, a su vez, ha afectado y sigue afectando a la industria musical, por ejemplo incrementando el papel de las plataformas en línea.

Javier Limón es Director Artístico del Mediterranean Music Institute en Berklee College of Music. Ha trabajado como productor o compositor para importantes artistas del mundo del flamenco, del jazz y de la música pop, tales como Paco de Lucía, Enrique Morente, Wynton Marsallis, Joan Manuel Serrat, Andrés Calamaro, Ana Belén, Alejandro Sanz, Caetano Veloso, Buika, Alicia Keys y Luz Casal. Ha recibido ocho premios Grammy por su trabajo como productor, entre ellos por el reconocido álbum de Diego El Cigala y Bebo Valdés, *Lágrimas Negras*.

This session will examine the music world's response to the recent global lockdown and how it, in turn, has changed and continues to change the music industry, for example expanding the role of online platforms in music.

Javier Limón is the Artistic Director of the Mediterranean Music Institute at Berklee College of Music. He has worked as composer or producer for important flamenco, jazz, and pop artists, such as Paco de Lucía, Enrique Morente, Wynton Marsallis, Joan Manuel Serrat, Andrés Calamaro, Ana Belén, Alejandro Sanz, Caetano Veloso, Buika, Alicia Keys and Luz Casal. His work as producer has earned him eight Grammy Awards, including one for the celebrated album with Diego El Cigala and Bebo Valdés, Lágrimas Negras.

Idioma: Español