



19 de mayo, 2022 (1:30pm-3:00pm Boston / 19:30-21:00 España)

Por Zoom | Confirmar en: <https://bit.ly/RSVP-Observatorio> o info-observatorio@fas.harvard.edu

En colaboración con el Consello da Cultura Galega



Castelao y Ernesto Guerra da Cal en New York

Fragmentos de la comunidad: El exilio gallego de postguerra en Norteamérica

Alejandro Alonso Nogueira
y
José Losada Montero

Esta sesión trazará las rutas que varios intelectuales gallegos se vieron obligados a seguir al dejar España entre 1936 y 1939, mostrando la imbricación de pensamiento, acción y vida en su obra. Sus trabajos académicos e intelectuales fueron un esfuerzo por reconstruir un relato comunitario y por articular un espacio político, en los que se percibe la memoria de la cultura republicana y la experiencia de la guerra. Se analizarán las figuras de intelectuales como José Rubia Barcia, Ernesto Guerra da Cal, Emilio González López o Ramón Martínez López y artistas como Eugenio Fernández Granell. Tras la Guerra Civil española, muchos de ellos se incorporaron a universidades americanas y, aunque compartían formación política y experiencia histórica, sus carreras profesionales fueron diferentes. Se intentará reconstruir sus contextos intelectuales, prestando especial atención a las tensiones y luchas discursivas que estructuran el campo cultural de los exilios gallego y español.

Alejandro Alonso Nogueira es Associate Professor de literatura contemporánea en la City University of New York. Sus líneas de investigación se inscriben en la historia intelectual, la historia de la literatura española y las relaciones entre los discursos académicos, la interpretación de la literatura ficcional y los proyectos nacionalistas, con temas como la subjetividad, contextos culturales e historia interna en la literatura de viajes peninsular contemporánea. **Jose Losada-Montero** es Associate Professor y director del Programa de Español en Southwest Minnesota State University. Se especializa en historia intelectual, historiografía y teoría literaria, con publicaciones también en el campo de estudios gallegos, como su co-edición del volumen *Rerouting Galician Studies: Multidisciplinary Interventions* (2017).

This session will trace the routes various Galician intellectuals had to follow after leaving Spain between 1936 and 1939, demonstrating how thought, action, and life are interwoven in their work. Their academic and intellectual enterprises were an effort to reconstruct a narrative of community and articulate a political space where the memory of Republican culture and the experiences of the Spanish Civil War could be perceived. The session will cover intellectual figures such as José Rubia Barcia, Ernesto Guerra da Cal, Emilio González López, and Ramón Martínez López, as well as artists like Eugenio Fernández Granell. After the war, many of them taught at American universities and, though they shared a political experience and historical background, their careers differed widely. The panel will try to reconstruct their intellectual contexts by paying special attention to the tensions and discursive struggles that structure the cultural field of Spanish and Galician exiles.

Alejandro Alonso Nogueira is Associate Professor of contemporary literature at City University of New York. His research interests are intellectual history, the history of Spanish literature, and the relationship between academic discourses, the interpretation of fiction, and nationalist projects –analysing the role of subjectivity, cultural contexts and the internal story of contemporary peninsular Spanish travel literature. **Jose Losada-Montero** is Associate Professor and Director of the Spanish Program at Southwest Minnesota State University. He specializes in intellectual history, historiography and literary theory, also publishing in the field of Galician Studies—*Rerouting Galician Studies: Multidisciplinary Interventions* (2017), for example, which he coedited.

Idioma: Español