

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD

Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos



3 de diciembre, 2020 (15:30 - 17:00 Boston | 21:30 – 23:00 Madrid)

En línea por Zoom

Confirmar en: info-observatory@fas.harvard.edu

La escritura creativa en la enseñanza del español a niños y jóvenes

Emma Romeu



Este taller abordará el tema de cómo iniciar a los niños y a los jóvenes en la escritura creativa en español, centrándose en el género del microrrelato. Para las actividades, servirán de inspiración los temas tratados en los libros de la colección "Aventuras de Gregorio" de Emma Romeu, los cuales cuentan con conexiones con asignaturas tales como la historia, geografía, arte, ciencias naturales e idiomas. La práctica incluirá la escritura de microrrelatos por parte de los participantes y se leerán algunos de los textos al final de la sesión. A modo de orientación para la creación de los microrrelatos, se entregará material sobre la colección de Gregorio, aunque podrán utilizarse también otros temas que surjan durante el taller.

Emma Romeu es una escritora, periodista ambiental y poeta cubana, que emigró de su país a finales del siglo XX. Estudió la especialidad técnica en oceanografía física y la carrera de geografía; cuenta también con una maestría en idioma español. Su obra periodística ha aparecido en reconocidas revistas internacionales. Ha publicado sus libros con editoriales de España, México y Estados Unidos, entre ellos la colección de las "Aventuras de Gregorio", la de "Animals of America", que está disponible en inglés y español, y el libro recopilatorio *Orejas de cielo y otros cuentos*.

This workshop will address how to introduce children and teenagers to creative writing in Spanish, working with the brief short-story genre. The topics covered in the book series Aventuras de Gregorio by Emma Romeu, which connects to subjects such as history, geography, art, natural sciences, and languages, will serve as inspiration for the workshop's activities. These will involve the writing of brief short stories by the participants, some of which will be read aloud at the end of the workshop. To guide the creative process, materials on the book series will be made available, but other topics that arise during the practice may also be used.

Emma Romeu is a Cuban author, environmental journalist, and poet, who emigrated at the end of the 20th century. She studied physical oceanography and geography before receiving a masters in the Spanish language. Her journalism has appeared in recognized international magazines, and her books have been published by various editors in Spain, Mexico, and the United States, among them the collections "Aventuras de Gregorio" and "Animals of America," which is available in English and Spanish, and the volume *Orejas de cielo y otros cuentos*.

Idioma: Español